

Concert de Black Métal néo-nazi à Saint-Etienne

LE CONCERT

Nous avons récemment appris la venue des groupes de Black Métal néo-nazi à Saint-Etienne à l'occasion d'une soirée le 6 juin 2015 à la Clé de Voûte. Dans cet événement organisé par *Helveg Prod*, nous avons constaté la présence de *Baise Ma Hache* et *Cristalys*, deux groupes qui dans les paroles et l'imagerie font de nombreuses références à l'idéologie nazie.

L'association *Helveg Prod*, créée il y a un an par Alice et Guillaume, a décidé pour son deuxième concert de faire appel à des groupes de *NSBM (National Socialist Black Metal)*, qui, sous couvert de patriotisme essayent de répandre un message haineux et raciste.

Il est facile en explorant la page facebook de retrouver des éléments qui démontre l'extrémisme de ces groupes.

LES GROUPES

Voici quelques-unes des informations publiques récupérées :

Baise Ma Hache

Baise Ma Hache est un groupe qui se réclame du National Savoisan Black Metal (référence au *NSBM* cité plus haut)



P38 est l'arme de référence de la *Waffen SS* ainsi que l'écusson.

Image reprise des jeunesses hitlériennes, avec le symbole du groupe qui remplace la rune « sowilo », symbole des néo-nazis.



Dans la partie inférieure à gauche et à droite, on peut voir la rune yggdrasil, utilisée sur les tombes des soldats allemands pendant la seconde guerre mondiale. Le logo inclut également en haut à gauche un Edelweiss¹, qui représente pour les extrémistes l'identité de l'Europe.

En plus de l'imagerie clairement inspirée du IIIème Reich, le groupe fait de nombreuses références à des personnages de l'histoire comme Robert Brasillach (écrivain et journaliste d'extrême droite) avec le morceau tiré de son poème *Mon pays me fait mal* ou *Noël en taule*, le deuxième morceau intégrant un extrait de plaidoyer de Varg Vikernes², neonazi Norvégien fondateur du NSBM.

Ce n'est pas donc anodin qu'ils utilisent des phrases en allemand telles que « Der tod fur das vaterland ist der weg zur unsterblichkeit » qui veut dire « La mort pour la patrie est le chemin de l'immortalité » ou qu'ils rendent hommage à Dominique Venner³ (idéologue d'extrême droite), car les membres du groupe font partie de cette mouvance.

Le chanteur du groupe, surnommé Thorwald Helhest sur Facebook a des connections avec des groupes tel que Légitime Violence (groupe nazi canadien) et Totenburg (Groupe allemand de NSBM adorateur d'Hitler).

Parmi ses amis nous pouvons trouver Arnaud de Robert, le représentant du Mouvement d'Action Social. Le MAS⁴ est un groupuscule d'extrême droite qui cherche à aller sur le terrain social, culturel, politique et syndical pour convaincre « le peuple » de se réveiller face à ceux qui veulent « assassiner la race blanche ».

¹Edelweiss: http://14divisioneurope15.blogspot.fr/2006_02_01_archive.html

²Varg Vikernes : <http://droites-extremes.blog.lemonde.fr/2013/07/16/vikerness-defend-une-europe-blanche-debarrassee-de-tous-les-peuples-metisses-et-des-juifs/>

³Dominique Venner : <http://droites-extremes.blog.lemonde.fr/2013/05/21/dominique-venner-le-pere-de-l-extreme-droite-moderne-sest-suicide/>

⁴MAS : <http://rue89.nouvelobs.com/2014/12/13/jour-extreme-droite-neonazis-europeens-sont-reunis-a-nanterre-256548>

Les amitiés ouvertement nazis de Baise Ma Hache ne s'arrêtent pas en France. Le groupe fait partie du réseau de soutien du groupe de combattants ukrainiens néonazi *Misanthropic Division*⁵, qui mélange national-socialisme et mythologie allemande. Ce réseau européen organisé entre Lyon et Paris entre autres, cherche à soutenir financièrement et à recruter des combattants pour mener une guerre raciale européenne.



Voici une photo du profil Facebook du groupe Baise Ma Hache qui fait référence à une date symbolique pour l'extrême droite allemande, le bombardement de la ville de Dresden en 1945. Nous pouvons constater que BMH se sent proche des sites extrémistes tels que Jeune Nation (le nouveau groupuscule d'Alexandre Gabriac et d'Yvan Benedetti après la dissolution des Jeunesses Nationalistes).



⁵Mysanthropic Division : <http://fr.sputniknews.com/international/20150326/1015343920.html>

Pour terminer avec Baise Ma Hache voici une photo des deux chanteurs dont l'un porte un t-shirt *Terror Machine Combat 18*⁶ (C pour combat et 18 pour Adolf Hitler).

Combat 18 groupe violent des années 90 lié à l'organisation néo-nazi *Blood&Honour* est responsable de plusieurs actions violentes en Angleterre et compte quelques membres dans d'autres pays.



Cristalys

En ce qui concerne le groupe *Cristalys*, les propos sont moins explicites que le groupe précédant mais le message qu'ils véhiculent se rapproche de celui de l'extrême droite :

- *croix celtiques
- *suprématie de la race blanche
- *haine de la république
- *nostalgie de la France royaliste



Voici quelques extraits de leurs chansons :

« La croix en son cercle ne demande qu'à
pourfendre Demi-lune et six branches de l'esclandre
Crapules de ruines et marchands de méandres »

« Votre marâtre patrie souffrance,
laïcisée de poison agonie dans l'espérance »

Ce groupe est habitué des soirées National Socialiste Black Métal et par ce fait là ils ont déjà vu un de leurs concerts annulé le 14 Décembre 2013 à Toulon.

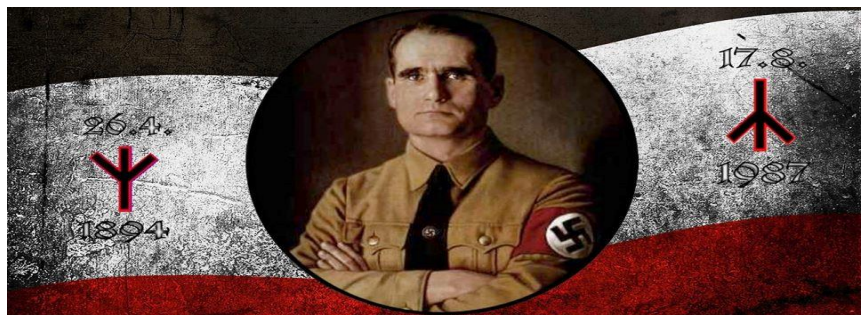
⁶Combat 18: <http://www.globalterrorwatch.ch/?p=384>

Le public qui a réservé des places pour ce concert est un mélange dangereusement hétéroclite de bikers, crâne rasés nostalgiques du IIIème Reich et chevelus païens amateurs des croix celtiques et des marteaux de Thor. À Lyon, le Black Métal Néo-Nazi et le RAC (Rock Against Communism) font bon ménage.

Voici quelques photos pour illustrer le type de sympathique public qui compte assister à cet innocent événement ô combien culturel:



Certains des participants au concert n'hésitent pas à diffuser sur leurs profils ce type d'images :



La Clé de Voûte, LE LIEU DU CONCERT

Aussi paradoxale que cela puisse paraître le lieu qui a accepté ce concert néo-nazi est bien connu du public stéphanois. La salle qui se définit comme un espace interculturel d'intégration et d'échange entre stéphanois d'ici et d'ailleurs, a fait le choix d'ouvrir ces portes à *Helveg Prod* qui invite des groupes dont les valeurs sont à l'opposé de l'esprit déclaré de La Clé de Voûte.



Cette propagande néo-nazi n'a pas sa place dans une salle comme celle-là ni dans une ville cosmopolite comme Saint-Étienne.

En son âme et conscience après avoir consulté les informations ci-dessus, la propriétaire de la salle Hacina, n'a point voulu annuler la programmation de la soirée.

Pour toutes ces raisons, nous invitons à tous les stéphanois et stéphanoises à se mobiliser pour faire annuler le concert de Black Métal néo-nazi du 6 juin 2015. De la même manière nous appelons tous les organisateurs de soirées à boycotter La Clé de Voûte ainsi qu'à contacter ce lieu pour faire entendre votre mécontentement.

Téléphone de la propriétaire, Hacina : 06 09 89 52 90
Adresse : 7, rue de Basse des Rives
42100 Saint-Etienne

Permanence et visite le vendredi de 15h à 18h